名古屋大学大学院人文学研究科 学位プログラム・分野・専門、および教員一覧

| 言語文化系学位プログラム | 文芸言語学 | 言語学 | 柳沢民雄、町田 健、堀江 薫、佐久間淳一、加藤高志、井土愼二、大島義和、宇都木 昭 |
|---|------------|-------------------------|---|
| | | 日本語学 | 釘貫 亨、斎藤文俊、宮地朝子 |
| | | 日本文学 | 塩村 耕、大井田晴彦 |
| | | 英語学 | 大室剛志、大名 力、田中智之、秋田喜美 |
| | | 英米文学 | 村主幸一、松岡光治、長畑明利、滝川 睦、上原早苗、渡辺美樹 |
| | | フランス語フランス文学 | 松澤和宏、藤村逸子、奥田智樹 |
| | | | 加藤靖恵 |
| | | ドイツ語ドイツ文学 | 成田克史、藤井たぎる、西川智之、中村靖子、山口庸子、安川晴基 |
| | | 中国語中国文学 | 櫻井龍彦、丸尾 誠、田村加代子、笠井直美、陳 朝輝、佐野誠子、勝川裕子 |
| | | 日本語教育学 | 玉岡賀津雄、杉村 泰、林 誠、鷲見幸美、志波彩子 |
| | 哲学倫理学 | 英語教育学 | 木下 徹、尾関修治、杉浦正利、エドワード・ヘイグ、山下淳子、村尾玲美 |
| | | 応用日本語学 | 衣川隆生、浮葉正親、籾山洋介、石崎俊子、李 澤熊、俵山雄司、佐藤弘毅、永澤 済 |
| | | 哲学 | 田村 均、金山弥平、宮原 勇、布施 哲 |
| | | 西洋古典学 | 吉武純夫 |
| | | 中国哲学 | 神塚淑子、吉田 純 |
| | | インド哲学 | 和田壽弘、畝部俊也 |
| 歴 | 歴史学・人類 | 日本史学 | 羽賀祥二、池内 敏、古尾谷知浩 |
| 史文化系学位プログラ | | 東洋史学 | 井上 進、加藤久美子、林 謙一郎 |
| | | 西洋史学 | 周藤芳幸、和田光弘、内田綾子、加納 修 |
| | | 美学美術史学 | 木俣元一、伊藤大輔 |
| | | 考古学 | 山本直人、梶原義実 |
| | 学 | 文化人類学 | 阿部泰郎、佐々木重洋、東 賢太朗 |
| | 総 | 映像学 | 藤木秀朗、馬 然 |
| | 合文 | 日本文化学 | 胡 潔、涌井 隆、飯田祐子、日比嘉高、岩田クリスティーナ、 ネイスン・ホプソン |
| | 化 | 文化動態学 | 田所光男、水戸博之、西村秀人、鶴巻泉子、イゴリ・サヴェリエフ、坂部晶子 |
| 4 | 学 | ジェンダー学 | 松下千雅子、星野幸代、古田香織、新井美佐子、金 相美 |
| 英語高度専門職業人 学位プログラム(兼担) 多文化共生系学位プログラム (兼担) | | | 村主幸一、木下 徹、松岡光治、長畑明利、尾関修治、上原早苗、杉浦正利、 |
| | | | エドワード・ヘイグ、渡辺美樹、ジェレミー・クロス、村尾玲美 |
| | | | 田所光男、胡潔、水戸博之、松下千雅子、飯田祐子、佐々木重洋、星野幸代、 |
| | | | 古田香織、西村秀人、鶴巻泉子、イゴリ・サヴェリエフ、新井美佐子、坂部晶子、 金相美、東賢太郎、衣川隆生、俵山雄司 |
| | 「云菰兴,女儿孤宠」 | | 玉岡賀津雄、湧井 隆、長畑明利、堀江 薫、エドワード・ヘイグ、山下淳子、 |
| | | 「言語学・文化研究」 プログラム(兼担) | 松下千雅子、ジェレミー・クロス、林 誠、井土愼二、金 相美、大島義和、 |
| G30 | | .,,,,,, | 村尾玲美、秋田喜美、ディラン・ミギー、伊東章子、安井永子 |
| | | 「アジアの中の日本文化」 | 金山弥平、藤木秀朗、岩田クリスティーナ、ネイスン・ホプソン、馬 然、 |
| | | プログラム(兼担) | ディラン・ミギー、安井永子、朱 宇正 |