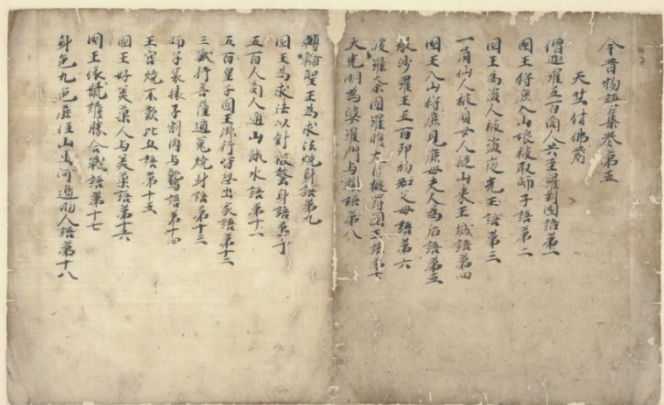


2021 11.28 (日)
13:00 ~ 17:00

名古屋大学 文学部2階 237教室
[地下鉄名城線 名古屋大学駅 | 番出口から徒歩3分]



右図：東大寺蔵『四聖御影』（永和本）
下図：京都大学附属図書館蔵『今昔物語集』（鈴鹿本）



申込方法

事前申込制



※下記のGoogleフォームURLもしくは右QRコードからお申し込みください。

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDd9x9WnGPc8m8Q4uIYVK0zV-eDNSPgj4I0oGnUQIkW3diRw/viewform>

申込締切

11月20日(土)

※定員になり次第、申込を締め切らせていただきます。
※感染症の状況により会場を変更する場合があります。

プログラム

開催挨拶・趣旨説明・講師紹介 明治大学文学部 牧野淳司

報告

『今昔物語集』巻四「龍樹・提婆二菩薩伝法語」に見る「日本化」の様相

京都大学人文学研究所 船山 徹

西域、流沙の契り—東大寺「四聖」の源流を求めて—

鶴見大学仏教文化研究所 小島裕子

祇園精舎の鐘と銅鼓—祇洵寺図経覚書(結)—

佛教大学名誉教授 黒田 彰

コメント 名古屋大学人文学研究科 近本謙介

質疑応答・討論 司会 牧野淳司

閉会挨拶 近本謙介

主 科研費基盤研究 (B) 「唱導の場から見た日本古代中世文学の特質についての総合的研究」 (研究代表者: 牧野淳司 / 課題番号: 20H01235)

催 科研費基盤研究 (A) 「中世拠点寺院の蔵書と美術に基づく人と知のネットワーク解明」 (研究代表者: 近本謙介 / 課題番号: 20H00012)

共 科研費挑戦的研究 (萌芽) 「科学技術を駆使した唱導資料と交流史に基づく東アジア法会学創成への挑戦」 (研究代表者: 近本謙介 / 課題番号: 21K18360)

名 名古屋大学最先端国際研究ユニット「文化遺産と交流史のアジア共創研究ユニット」 (研究代表者: 近本謙介)

共催 説話文学会



西域・中国からの水脈—仏典と翻訳・俗講—