

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文学史 科目

問 以下のキーワードから一つを選び、それに関連する作家もしくは著者を1名以上挙げ、その作家の作品もしくは著作を2点以上挙げ、文化的・歴史的状況を踏まえつつ、説明しなさい

- ・ 翻訳論
- ・ リアリズム文学
- ・ シュトゥルム・ウント・ドラング
- ・ 自伝小説

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

次の文章は、ゲーテの小説『若きウェルテルの悩み』について述べたものです。文章を読み日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注：1) 書簡体小説 2) リチャードソンの小説『パメラ』と『クラリッサ』 3) ルソーの小説『新エロイズ』
4) 感傷主義 5) 教育の務め 6) ラ・ロッシュの小説『シュテルンハイム嬢の物語』 7) 女性主人公
8) シュテルンハイム嬢の手紙の架空の編者 9) 対話的 10) 男性主人公

(Christoph Jürgensen/ Ingo Irsigler, *Sturm und Drang*, Göttingen 2010, S.66 より。原文を一部変更)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語圏文化学

試験科目 独文解釈 科目

I 1920年代の「新しい女性 Neue Frauen」に関する以下の文を読んで、問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Petra Bock, „Zwischen den Zeiten – Neue Frauen und die Weimarer Republik“, in: Petra Bock/Katja Koblitiz (Hrsg.), *Neue Frauen zwischen den Zeiten*, Hentrich 1995, S. 18-19. 一部変更 注： 1) Jugendbewegung 青年運動

- 問1 空欄①に、geborenを適切に変化させて入れなさい。
問2 空欄②に入るドイツ語の単語一語を書きなさい。
問3 空欄③に入るドイツ語の単語一語を書きなさい。
問4 下線④を日本語に訳しなさい。
問5 下線⑤を日本語に訳しなさい。
問6 下線⑥を日本語に訳しなさい。
問7 下線⑦を日本語に訳しなさい。
問8 下線⑧が指しているドイツ語の名詞を一語で答えなさい。
問9 下線⑨を日本語に訳しなさい。
問10 下線⑩とありますが、ヴァイスマンによれば、「新しい女性」たちの属する世代と、通常の「新しい世代」との違いはどこにありますか。本文に即して、日本語で分かりやすく説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語圏文化学

試験科目 独作文 科目

問 1

次の文は、ピアニスト、パウル・バドゥラ＝スコダ氏が雑誌のインタビューの中でウィーンの魅力について語ったものの一部です。全文をドイツ語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Interview「ウィーンの理由。」より、『音遊人』2013年3月号 ヤマハ株式会社、p. 46～p. 47. (一部変更)

問 2

大学入学後の研究計画について、150～200語程度のドイツ語で述べなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学史(1/2枚)

次の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

*問題〔一〕〔二〕の解答は、別々の解答用紙に記入すること。

〔二〕日本文学史における、音楽の問題について、具体的な作品や作家に即して論じなさい。

大学院入学試験問題

2025 年度第2期

(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学史(2/2枚)

(二) 次の事項①～⑧のうちから、三項目を選び、説明しなさい。

① 和歌六人党

② 車塵集

③ 五山版

④ 鶉衣

⑤ 道場法師

⑥ 嵯峨のかよひ

⑦ 菟裘賦

⑧ 山田美妙

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学

専攻

問題種別

専門試験

分野・専門

日本文学

試験科目

日本文学評釈(1/2枚)

次の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

*留学生は問題〔一〕のみを解答しなさい(問題〔二〕も解答してかまわない。
評価の対象とする)。

*問題〔一〕〔二〕の解答は、別々の解答用紙に記入すること。

〔一〕 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を、適宜語句や鉤括弧を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい。

問二 この文章は、『源氏物語』の一場面である。どの巻か、巻名を答えなさい。また、この巻およびこの場面について、知るところを記しなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学評釈(2/2枚)

(二) 次の文章は『近世畸人伝』の一部である。これを読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を正確に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・引用符などを適宜補い、原本と同じ箇所で行すること。

問二 内容を要約しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙

科目

【注意事項】

問題用紙：表紙を含め 8 枚

答案用紙：基礎知識科目用 3 枚、専門知識科目用 3 枚

※白紙の答案用紙にも受験番号を記入すること。

大問 1（基礎知識科目）と大問 2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問 1（基礎知識科目） a～j の 10 項目から 3 項目を選んで答えなさい。

- ・ 答案用紙は項目ごとに 1 枚ずつ使用し、各項目 5 行程度にまとめること。
- ・ 答案用紙に選択した用語の符号（a～j）を書くこと。

大問 2（専門知識科目） A、B、C、D の 4 題から 1 題を選んで答えなさい。

- ・ 研究計画書に記した内容と最も関連の深い分野の問題を選ぶこと。
- ・ 答案用紙にどの問題を選択したかを記入すること。
- ・ 答案用紙は 3 枚まで使用してよい。その場合、全何枚中の何枚目にあたるか、分かりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。

なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

大問 1

以下の中国語学・中国文学に関する a～j の 10 項目の用語のうち 3 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号 (a～j) を書くこと。答案用紙は項目ごとに 1 枚ずつ使用し、各項目 5 行程度にまとめること。

- a. “双重否定句”
- b. 兼類語
- c. 『音韻闡微』
- d. 阮元
- e. 葉聖陶
- f. 創造社
- g. 湯顯祖
- h. 清平山堂話本
- i. 陸機
- j. 夷堅志

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

- (1)「相手の問いかけに対する返事として、英語の“Yes. /No.”、日本語の「はい。/いいえ。」に相当する言い方は、中国語では何と言うのですか。」と中国語学習者に聞かれた場合、あなたならどのように解説しますか。具体例を挙げつつ論じなさい。
- (2)現代中国語に見られる“重畳”について論じなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 B

【注意①】問題用紙は二枚ある。

【注意②】答案用紙は横向きにし、解答は縦書きにすること。

【問題】問題用紙の二枚目は『助語辭』の序文である。

一、訓點を参考にして全文を書き下し文にせよ。

二、全文を現代日本語に譯せ。

三、中國語學史上『助語辭』の持つ意義を述べよ。

四、日本における漢語研究史上『助語辭』の果たした役割について知るところを述べよ。

五、中國古典詩文において助辭にはどのような機能があるか、具體的に論じよ。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2C 次の全文を日本語訳しなさい。

(孟悦 戴锦华《浮出历史地表——现代妇女文学研究》第十三章，中国人民文学出版社，2004年)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため，これを削除し，出典名等を記載することとします。

参考：文中の「列維・施特勞斯」は、日本語では「レヴィ＝ストロース」と表記する。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

【注】盆罐…「罐」為「罐」之異體。夜盆兒〔兒〕…夜間用的便盆。老兒〔而〕不死是為賊…語出『論語』憲問「子曰、『幼而不孫弟、長而無述焉、老而不死是為賊』」。「兒」、元曲選本改作「而」。

柴共米有誰追…「追」、元曲選本改作「給」。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2D(二) 次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。ただし、曲牌名・角色(脚色)名は原文の語をそのまま使用して良い。(出典…無名氏『玎玎璫璫盆兒鬼』(古本戲曲叢刊第九集脈望館鈔校本、商務印書館、一九五八年所收))

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

問 2 D (2)

次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬凡十年始徵還方春作贈看花諸君子詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽其詩一出傳於都下有素嫉其名者白於執政又誣其有怨憤他日見時宰與坐慰問甚厚既

本事詩

十三

漢書

辭卽曰近日新詩未免爲累奈何不數日出爲連州刺史其自敘云貞元二十一年春余爲屯田員外時此觀未有花是歲出牧連州至荆南又貶朗州司馬居十年詔至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀盛如紅霞遂有前篇以記一時之事旋又出牧于今十四年始爲主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹唯鬼葵燕麥動搖於春風耳因再題「二十八字以俟後再遊時太和二年三月也詩曰

百畝庭中半是苔桃花靜盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

問一
問二
問三

文中の劉尚書とは誰か。
全文を日本語訳せよ。
「詩讖」について知るところを述べよ。

『本事詩』事感第二下

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学

(西洋古典学)

問題 1. 次にあげる 2 つのトピックから一つを選び、西洋古典作品においてそれが重要な役割を果たしている例を説明しなさい(例は単数でもよいが、複数のほうが望ましい)。問題 1 と記してある答案用紙に書くこと。2 つのトピック：食事、病。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学

(西洋古典学)

問題 2. パエトンの神話、あるいは古典古代における犠牲式について説明しなさい。前者の場合は、どういう話でありそこにどういう意味が見出されるかも述べる必要がある。問題 2 と記してある答案用紙に書くこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典語（ギリシア語）

問題. 次のギリシア語文は、アテナイの覇権確立の次第を概観したものである。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

< A.E.Hillard & C.G.Botting, *Elementary Greek Translation* (London, 1982), 54 頁より >

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典語 (ラテン語)

下記のラテン語文は、前49年のある出来事を語ったものです。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

<Hillard, A. E., and Botting, C. G. *Elementary Latin Translation*, Duckworth, 1989, p.104 より。>

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 専門英文の読解

下記は、古代の図書館と本の歴史について書いた文章です。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

<Woolf, G. 'Introduction: Approaching the ancient Library', in König, J., Oikonomopoulou, K., and Woolf, G. *Ancient Libraries*, Cambridge, 2013, pp. 13-14 より。>

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 インド哲学

試験科目 古典語

I 以下の四つの文章から二つを選び、下線部を日本語または英語に訳してください。どの項目を選択したかを明記すること。

A

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Gautamīyanyāyadarśana with Bhāṣya of Vātsyāyana. Anantalal Thakur, ed. Indian Council of Philosophical Research, 1997. p. 1.

B यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन ।

कर्मैन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ६ ॥

यस्तु पुनः कर्मण्यधिकृतः अज्ञः बुद्धीन्द्रियाणि मनसा
नियम्य आरभते अर्जुन कर्मेन्द्रियैः वाक्पाण्यादिभिः ।
किमारभते इत्याह— कर्मयोगम् असक्तः सन् फलाभिसंधि-
वर्जितः सः विशिष्यते इतरस्मात् मिथ्याचारात् ॥

The Bhagavad-Gita Bhashya Volume 1.
The Works of Sri Sankaracharya Vol. 11.
Srirangam: Sri Vani Vilas Press,
1910. p. 87.

C

आत्मधर्मोपचारो हि विविधो यः प्रवर्तते ।

विज्ञानपरिणामे ऽसौ परिणामः स च त्रिधा ॥ १ ॥

(1) महायाने त्रैधातुकं विज्ञप्तिमात्रं व्यवस्थाप्यते । चित्रमात्रं भो जिनपुत्रा यदुत त्रैधातुक-
मिति सूत्रात् । चित्रं मनो विज्ञानं विज्ञप्तिश्चेति पर्यायाः । चित्रमत्र सप्तप्रयोगमभिप्रेतं ।
मात्रमित्यर्थप्रतिषेधार्थं । Sylvain Lévi ed. *Vijñāntimātratāsiddhi*

Sylvain Lévi ed. *Vijñaptimātratāsiddhi* : Deux traités de Vasubandhu: *Viṃśatikā* (La vingtaine) accompagnée d'une explication en prose. Paris: Champion, 1925. p. 1, p. 3.

D

དེ་ལ་འདིར་རྒྱལ་བ་ཐུབ་པའི་དབང་པོ་དེ་ཉིད་ཀྱིས་དང་པོར་བྱང་ཆུབ་ཀྱི་མཆོག་དུ་སེམས་
བསྐྱེད། དར་དུ་བསྐྱལ་བ་གངས་མེད་དུ་མར་བྱིན་སྟོན་པར་བྱིན་གྱི་ཚྱུང་པས་ཆོགས་གཉིས་
ཆོགས་པར་བྱས་ཤིང་། མཐར་མཛོན་པར་རྫོགས་པར་སངས་རྒྱུ་ནས་ཆོས་ཀྱི་འཁོར་ལོ་རིམ་
པ་གསུམ་དུ་བསྟོར་བར་མཛད་དེ། དང་པོར་འཕགས་པའི་བདེན་པ་བཞི་ལ་ལེན་གསུམ་དུ་
བསྐྱེད་ཤིང་རྣམ་པ་བརྒྱ་གཉིས་སུ་བསྟོར་བར་མཛད་དོ། །

rGyal tshab rje Dar ma rin chen,
Byang chub sems dpa'i spyod pa la
'jug pa'i rnam bshad rgyal sras 'jug
ngogs. sKra shis lhun po ed. Folio
 2a.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 インド哲学

試験科目 インド思想史

I 以下の項目から四つを選び、それぞれについて 3 行から 5 行程度で説明してください。

どの項目を選択したかを明記すること。

- | | | | |
|----------------|----------|--------------|-----------|
| A dharmacakra | B vyāpti | C Śāntideva | D 唯心 |
| E buddhavacana | F sūtra | G 了義・未了義 | H lam rim |
| I dravya | J āgama | K apabhraṃśa | L marman |
| M śabda | N citta | O daiva | P pramāṇa |

- ・専門筆記試験の出題の意図

名古屋大学大学院人文学研究科の各学繫に置かれた教育プログラムに従って授業科目を履修し、研究指導を受けるにあたり必要となる十分な専門知識と研究能力を有しているかを、分野・専門ごとの論述問題によって問う。

- ・口述試験の実施方法や試験内容

受験者が志望する分野・専門の教員を含む複数名の教員により個別に面接（15分程度）を行い、卒業論文またはこれに代わるもの及び出身学校の学業成績等に係る試問により、当該分野・専門で修士学位論文の作成に向けた研究指導を受けるための基礎的な能力を有していることを確認する。