

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の日本語訳

Translate into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Boeckx, Cedric (2009) *Bare Syntax*, Oxford University Press, p. 6 l. 17 – l. 33. 一部改変.)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Givón, T. (1991) “Isomorphism in the Grammatical Code: Cognitive and Biological Considerations,” *Studies in Language* 15(1), p. 85 l. 6 – l. 19. 一部改変.)

(Two answer sheets are provided for this question. Use one for (1) and the other for (2).)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 一般言語理論

I Choose two items from each set below and explain in English or Japanese what you know about six items altogether.

- (1)
  - a. feature inheritance
  - b. No Tampering Condition
  - c. Transfer
  - d. indirect speech act
  - e. radial category
  - f. synesthetic metaphor
- (2)
  - a. argument structure
  - b. backward anaphora
  - c. topicalization
  - d. commercial transaction frame
  - e. linguistic economy
  - f. simile
- (3)
  - a. criterial freezing
  - b. object control
  - c. unaccusative predicate
  - d. gestalt
  - e. reduplication
  - f. verb-framed language

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

II Explain in English or Japanese syntactic, morphological, phonological and/or semantic features of the following words and phrases.

- (1) a green house
- (2) a greenhouse
- (3) hunter-gatherer
- (4) singer-songwriter

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

英米文学 分野・専門

試験科目 英文評釈 (1) 科目

次の問 1 ～問 5 に答えなさい。それぞれ解答用紙に受験番号を記入しない。

問 1 次の英文を読んで、下線部 (1) ～ (3) を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典 Susan Meyer, *Imperialism at Home* (New York: Cornell University Press, 1996), pp. 1-3. 出題の都合上、原文の一部に修正を施している】

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

英米文学 分野・専門

試験科目 英文評釈（2）科目

問 2 次の詩を読んで、設問（1）に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典 Emily Dickinson, *The Poems of Emily Dickinson*, Ed. R. W. Franklin (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2005), pp. 176. 出題の都合上、原文の一部に修正を施している】

(1) 上記の詩は、アメリカ人作家 Emily Dickinson による riddle poem と呼ばれるジャンルの作品である。Riddle poem とは、いわゆる「なぞなぞ」の形式を模した詩であり、読者は詩が何について書いているのかを当てることが求められる。詩の内容を根拠に、この詩が何について書いた詩なのか説明しなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

英米文学 分野・専門

試験科目 英米文学史 (1) 科目

問 3 以下の文学用語の中から 3 つ選び、それぞれ 100 字程度の日本語または 50 語程度の英語で解説しなさい。

- ① blank verse
- ② chiasmus
- ③ metafiction
- ④ protagonist
- ⑤ stanza
- ⑥ stream of consciousness

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

英米文学 分野・専門

試験科目 英米文学史 (2) 科目

問 4 以下の英米文学の作家・作品から 3 つ選び、それぞれ 100 字程度の日本語または 50 語程度の英語で解説しなさい。

- ① Charles Brockden Brown
- ② Ernest Hemingway
- ③ *The Glass Menagerie*
- ④ Kazuo Ishiguro
- ⑤ *Macbeth*
- ⑥ *Pale Fire*
- ⑦ P. B. Shelley
- ⑧ *Pride and Prejudice*

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

英米文学 分野・専門

試験科目 英作文 科目

問5 人類にとっての文学研究の意義について、自分の考えを300語程度の英語で述べなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学専攻  
英語教育学分野

問題種別 専門試験

I 第二言語処理において流暢性はどのように測定することができるか。解答は日本語で、すべて答案用紙に書くこと。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学専攻  
英語教育学分野

問題種別 専門試験

II 次の英文を読み、問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Bulté, B., Housen, A. and Pallotti, G. (2024). Complexity and Difficulty in Second Language Acquisition: A Theoretical and Methodological Overview. *Language Learning*. <https://doi.org/10.1111/lang.12669> 出題の都合上原文を一部修正している。

問 「複雑」という用語は、どのような意味で使われてきているか。本文に沿って日本語で説明しなさい。  
解答はすべて答案用紙に書くこと。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学専攻  
英語教育学分野

問題種別 専門試験

III 以下はある論文の概要である。この論文ではどのような問題が取り上げられているかまとめ、結論がどのようなものか図1～3を参照しつつ日本語で説明しなさい。解答はすべて答案用紙に書くこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Plakans, Lia, et.al. (2019). Shaping a score: Complexity, accuracy, and fluency in integrated writing performances. *Language Testing*. Vol. 36(2) 161–179. 出題の都合上原文を一部修正している。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学専攻  
英語教育学分野

問題種別 専門試験

IV 次の英文はある論文の概要である。この論文の概要を日本語で説明しなさい。解答はすべて答案用紙に書くこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Pulido MF. Optimizing the input for learning of L2-specific constructions. *Studies in Second Language Acquisition*. 2024;46(2):379-403. 出題の都合上原文を一部修正している。

・専門筆記試験の出題の意図

名古屋大学大学院人文学研究科の各学繫に置かれた教育プログラムに従って授業科目を履修し、研究指導を受けるにあたり必要となる十分な専門知識と研究能力を有しているかを、分野・専門ごとの論述問題によって問う。

・口述試験の実施方法や試験内容

受験者が志望する分野・専門の教員を含む複数名の教員により個別に面接（15分程度）を行い、卒業論文またはこれに代わるもの及び出身学校の学業成績等に係る試問により、当該分野・専門で修士学位論文の作成に向けた研究指導を受けるための基礎的な能力を有していることを確認する。