

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第2期

試 験 問 題

外国語試験（英語）

2月7日（水）10：00～11：00

問題用紙	1	枚	（表紙を除く）
答案用紙	4	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用にも使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語(英語)

設問 次の(1)から(4)の英文を日本語に訳してください。英文の内容の要約やパラフレーズは訳として認められません。解答は、それぞれ(1)から(4)と指定された答案用紙に書き入れてください。

(1)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：Keown, J. (2002). Preface. In: *Euthanasia, Ethics and Public Policy: An Argument Against Legalisation*. Cambridge: Cambridge University Press. 出題の都合上、一部改変。)

(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：Hertzler, J. (2003). The golden rule and society In: *Ethics: Contemporary Readings*. New York: Routledge.)

(3)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：Goodwin, M. H., & Cekaite, A. (2018). *Embodied Family Choreography: Practices of Control, Care, and Mundane Creativity*. New York: Routledge.)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：Diaz, J. (2023, Dec 27). Judge allows suit against X over unpaid worker bonuses. *New York Times*. Web)

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第2期

試 験 問 題

外国語試験（ドイツ語）

2月7日（水）10：00～11：00

問題用紙	/	枚	（表紙を除く）
答案用紙	/	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (ドイツ 語)

次の文章を読んで以下の問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

*A-synchronisiertheit 非同期性 **Vermögen 能力 ***nachhumpeln 足を引きずってついていく
****Geräte (pl.) 器械・道具 *****pathologisch 病的な

(Günther Anders, *Die Antiquiertheit des Menschen*, Bd. 1, München 1994, S. 16-18 より。原文を一部変更)

問 1 (①) (②) (③) に、それぞれ適切な前置詞を入れなさい。

問 2 下線部 (i) 「プロメテウスの落差」の例を四つ、日本語で挙げなさい。

問 3 下線部 (ii) を和訳しなさい。

問 4 下線部 (iii) について、筆者によればこれほどのような世界か述べなさい。

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第2期

試 験 問 題

外国語試験（日本語）

2月7日（水）10：00～11：00

問題用紙	3	枚	（表紙を除く）
答案用紙	2	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語 (日本語)

問題 I 次の文章を読んで、設問に答えなさい。回答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(西垣通 『デジタル社会の畏』 毎日新聞出版、2023 年発行、pp.60-63)

問 1. ①～⑩の読み方を書きなさい。

問 2. (A) コンピューティング・パラダイムとサイバネティック・パラダイムの相違は何か。本文中の比較した内容を用いて両者の観察の仕方における違いを 50 字程度で説明しなさい。

問 3. (B) 「両パラダイムの架橋はできないのか」の問いに対しての答が文中に 2 か所ある。(40 字以内、句読点を含む)本文中から探し、そのまま抜き出して書きなさい。

問 4. (C) 「主観世界の再帰的形成」を 60 字程度で説明しなさい。

問 5. (D) AI への適用はシンプルだから、筆者の AI の適用に関する考えを 100 字程度で述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (日 本 語)

問題 II 次の文章を読んで、設問に答えなさい。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (日 本 語)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(堀和世『オンライン授業で大学が変わる～コロナ禍で生まれた「教育」インフレーション～』大空出版, 2021年3月発行, pp. 29-37)

問 1. ①～⑧の読み方を書きなさい。

問 2. ㉑～㉓を別の表現で言い換えなさい。

問 3. (1)～(3)にはそれぞれ節のタイトルが入る。下記の中から最も相応しいものを選びなさい。

- a. オンライン授業はなぜ嫌われるのか
- b. 「対面授業再開」のウソ、ホント
- c. 対面授業再開と感染防止のはざまで
- d. それでもまだ「通えない」
- e. 休学や退学まで検討する学生も

問 4. (4)に入る数値を書きなさい。

問 5. (5)について、「ほぼ全ての大学が対面授業を実施」の根拠として文科省調査であげられているデータを150文字以内で説明しなさい。

問 6. (5)について、「学生たちの皮膚感覚」が示すものを、25文字以内で本文から抜き出しなさい。

問 7. (5)について、「学生たちの皮膚感覚そのものではない」根拠を、150文字以内で説明しなさい。