

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第1期

試 験 問 題

外国語試験（英語）

9月7日（木）10：00～11：00

問題用紙	1枚	（表紙を除く）
答案用紙	4枚	
下書き用紙	0枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語(英語)

設問 次の(1)から(4)の英文を日本語に訳してください。英文の要約やパラフレーズは訳として認められません。解答は、それぞれ(1)から(4)と指定された答案用紙に書き入れてください。

(1)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- * taro: タロイモ
- * starchy: でんぷん質の

(出典: Bassett, A. (2023, July 11). How taro is eaten around the world. *National Geographic*, Web, 出題の都合上、一部改変。)

(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Thorp, H. H. (2023). ChatGPT is fun, but not an author. *Science*, 379(6630), 313, Web)

(3)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- * season: 乾燥させる
- * sand: 磨く

(出典: Leatham, X. (2023, July 19). Wood you believe it? Early humans were woodwork experts and fashioned double-pointed weapons 300,000 years ago (but launched them like boomerangs rather than spears!). *Daily Mail*, Web, 出題の都合上、一部改変。)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Emre, M. (2023, January 16). Has academia ruined literary criticism? *The New Yorker*, Web, 出題の都合上、一部改変。)

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第1期

試験問題

外国語試験（ドイツ語）

9月7日（木）10:00~11:00

問題用紙	/	枚	（表紙を除く）
答案用紙	/	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (ドイツ語)

問題 映画について論じている次の文章を読んで、以下の質問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注：1) daß = dass 2) Feuerbrunst 火災 3) Gruseln ぞっとすること
4) Bewußtseins = Bewusstseins

(出典：Béla Balázs, *Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films*. 5. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2017, S. 82-83. 一部変更)

問 1 下線①の例となる四つの出来事を、本文に即して日本語で記述しなさい。

問 2 空欄②に、aussehen を適切な形にして入れなさい。

問 3 空欄③に、適切な前置詞を 1 語入れなさい。

問 4 下線部④はどうしてそう言えるのですか。本文に即して、日本語で分かりやすく説明しなさい。

問 5 下線部⑤を日本語に訳しなさい。

問 6 下線部⑥を日本語に訳しなさい。

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第 1 期

試 験 問 題

外国語試験（フランス語）

9月7日（木）10：00～11：00

問題用紙	2	枚	（表紙を除く）
答案用紙	2	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (フランス 語)

I. 下線部(a), (b), (c)を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Michel Pastoureaux, *Rouge. Histoire d'une couleur*, Éditions du Seuil, 2016.

原文の一部を改変

-
- ① référent : 「指示対象」
 - ② immuable : 「不変の、確固とした」
 - ③ vertébré : 「脊椎のある」
 - ④ polychrome : 「多色の」
 - ⑤ s'emparer de : 「奪う」
 - ⑥ Prométhée : 「プロメテウス」

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (フランス 語)

II. モードの世界について書かれた以下の文章を和訳しなさい。固有名詞はカタカナ表記すること。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Pierre Faveton, *Les Années 20*, Éditions Messidor / Temps Actuels, 1982.

-
- ① richissime : 「大金持ちの女性」
 - ② fournisseur : 「供給者, 商人」
 - ③ à part entière : 「完全に」
 - ④ cab : 「辻馬車」
 - ⑤ carrosse : 「乗合馬車」
 - ⑥ abord : 「(複数形で) 付近, 周辺」
 - ⑦ fastueux : 「豪勢な」
 - ⑧ chatoyant : 「玉虫色に光る, きらめく」
 - ⑨ penchant : 「傾向, 好み」

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第 1 期

試 験 問 題

外国語試験（中国語）

9 月 7 日（木）10：00～11：00

問題用紙	2 枚	（表紙を除く）
答案用紙	2 枚	
下書き用紙	0 枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語(中国語)

全問題数 2 問題用紙全枚数 2 答案用紙全枚数 2
(問題 I と問題 II は別々の答案用紙を用いて解答すること。)

I. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: 戈春源《賭博史》 上海文艺出版社, 1995年, 第9頁第7行-第10頁第3行)

頁

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語(中国語)

II. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：路遥《平凡的世界 第一部》北京十月文艺出版社，2012年，第263頁第5-20行)

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第1期

試 験 問 題

外国語試験（朝鮮・韓国語）

9月7日（木）10:00～11:00

問題用紙	3 枚	（表紙を除く）
答案用紙	3 枚	
下書き用紙	0 枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語(朝鮮・韓国語)

I. 다음 문장을 읽고 일본어로 번역하시오.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

[出典] 박응현. 『문장과 순간』 인티엔. 2022년. pp.47-48.

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専攻

問題種別 外国語 (朝鮮・韓国語)

II. 다음 문장을 읽고 일본어로 번역하시오.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

[出典] [사설] 출생률 두 배 가까운日も 발버등치는데 우린 허송세월만. 朝鮮日報 2023년 6월 15일.
<https://www.chosun.com/opinion/editorial/2023/06/15/YS75EX7XMZF5FG7IW2AA5QXMTA/>

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専攻

問題種別 外国語 (朝鮮・韓国語)

Ⅲ. 다음 문장을 한국어로 번역하십시오. (한자는 사용하지 말 것)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため,これを削除し,出典名等を記載することとします。

[出典] 平賀拓史「AI論点整理 文化審で開始」,朝日新聞 2023年7月9日(日刊),25面.

2024 年度名古屋大学大学院人文学研究科
博士前期課程 第1期

試 験 問 題

外国語試験（日本語）

9月7日（木）10:00～11:00

問題用紙	4	枚	（表紙を除く）
答案用紙	2	枚	
下書き用紙	0	枚	

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙と答案用紙を開いてはいけない。
2. 落丁・乱丁・印刷不鮮明の箇所などがあつたら、ただちに申し出ること。
3. 答案用紙それぞれの所定欄に受験番号を記入すること。
4. 解答は、答案用紙の所定の欄に記入すること。所定の欄以外に書いた答案は、無効となる。
5. 答案用紙にある得点及び総得点記入欄には何も記入しないこと。
6. 問題用紙の余白は、草稿用に使用しても差し支えない。
7. 試験終了時刻まで退室してはいけない。
8. 問題用紙及び下書き用紙も回収するので、持ち帰らないこと。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (日本語)

問題 I 次の文章を読んで、設問に答えなさい。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(驚田清一『しんがりの思想 反リーダーシップ論』KADOKAWA、2015 年発行、pp. 82-85)

- 問 1. ①～⑤の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- 問 2. (ア)～(ウ)の言葉の意味を説明しなさい。
- 問 3. (A)「そういうまなざし」が指すものについて、具体的に説明しなさい。その際、「大人」「子ども」という語を使用し、25 字以内で述べることを含む。
- 問 4. (B)「子どもがそこにいれば勝手に「育つ」場」を、端的にあらわしている表現(10 字以内、句読点を含む)を本文中から探し、そのまま抜き出して書きなさい。
- 問 5. (C)「都市生活の“快適さ”」とあるが、なぜ都市生活が「快適」だと言えるのかについて、説明しなさい。本文に即して、60 字以内で述べることを含む。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人 文 学 専 攻

問題種別 外国語 (日 本 語)

問題Ⅱ 次の文章を読んで設問に答えなさい。回答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試)

人文学 専攻

問題種別 外国語 (日本 語)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送付について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

『知的創造の条件 AI的思考を超えるヒント』吉見俊哉 pp119-125 (筑摩選書)

- 問 1. ①～⑦の読み方を書きなさい。
- 問 2. ㊶～㊸を別の言葉で言い換えなさい。
- 問 3. (1)の問いに対して、「作者性」に関連する答えを、本文から引用して 60 字程度で書きなさい。
- 問 4. (1)の問いに対して、「構造的性」に関連する答えを、「情報」と「知識」について述べた本文の言葉を引用しながら 50 字程度で述べなさい。
- 問 5. (2)はどのような経験か簡潔に述べなさい。
- 問 6. この文章で、ネット情報と本についてどのように説明し、どのように展開しているかを100字以内で述べなさい。