

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問 1 から問 4 に答えなさい。答案用紙は 1 問につき 1 枚とします。

問 1

同一の事物を指していても、文脈によってさまざまな種類の名詞表現が用いられる可能性がある。たとえば、以下の文は、いずれも、ある男性が『怒りの葡萄』を読んだという出来事を報告するために用いることができる。

- (1) He read a certain book.
- (2) He read the book.
- (3) He read that book.
- (4) He read it.
- (5) He read *The Grapes of Wrath*.

このような名詞表現の種類の選択を左右する要因について論じなさい。

問 2

以下の表は、系統関係にある二つの言語 A、B における名詞の格変化の例を示したものである。この表を見て、どちらの言語が、両言語の祖語に近い形態を持っていると言えるか、根拠とともに述べなさい。

言語 A		言語 B	
主格	分格	主格	分格
jalka	jalkaa	jalg	jalga
leipä	leipää	leib	leiba
muna	munaa	muna	muna
nimi	nimeä	nimi	nime
poika	poikaa	poeg	poega
siili	siiliä	siil	siili
sota	sotaa	sōda	sōda

問 3

(a) 以下の日本語の単語の標準的な発音を、国際音声字母を用いて音声表記しなさい。

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 1 頭 (あたま) | 2 目 (め) | 3 睫毛 (まつげ) |
| 4 眉毛 (まゆげ) | 5 耳 (みみ) | 6 鼻 (はな) |
| 7 口 (くち) | 8 舌 (した) | 9 歯 (は) |
| 10 喉 (のど) | 11 首 (くび) | 12 肩 (かた) |
| 13 胸 (むね) | 14 腕 (うで) | 15 腹 (はら) |
| 16 腰 (こし) | 17 手 (て) | 18 肘 (ひじ) |
| 19 指 (ゆび) | 20 爪 (つめ) | 21 足 (あし) |
| 22 膝 (ひざ) | | |

(b) 上の音声表記に現れた、母音と子音をすべてあげなさい。子音については、その調音音声学的名称もあげなさい。

(c) 上の音声表記に現れた、最小対をすべてあげなさい。

問 4

以下の術語のうち 2 つを選び、それぞれ 4 行程度で説明しなさい。

- 照応 (anaphora)
- 連濁 (rendaku)
- 重複 (reduplication)
- 語義の拡大 (widening) と縮小 (narrowing)

入学試験問題

左の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

※留学生は問題〔一〕のみを解答しなさい（問題〔二〕を解答してもかまわない）。

※問題〔一〕〔二〕は別々の解答用紙に記入すること。

〔一〕次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

昔、惟喬の親王と申す親王おはしましけり。山崎のあなたに、水無瀬といふ所に宮ありけり。年ごとの桜の花盛りには、その宮へなむおはしましける。その時、右の馬の頭なりける人を、つねに率ておはしましけり。時世経て、久しくなりければ、その人の名忘れにけり。狩はねむごろにもせで、酒をのみ飲みつつ、やまと歌にかかれりけり。いま狩する交野の渚の家、その院の桜、ことにおもしろし。その木のもとに降りゐて、枝を折りてかざしにさして、上中下、皆、歌詠みけり。馬の頭なりける人の詠める、

世の中にたえて桜のなかりせば春の心はのどけからまし

となむ詠みたりける。また人の歌、

散ればこそいとど桜はめでたけれ愛き世になにか久しかるべき

とて、その木のもとには立ちて帰るに、日暮になりぬ。

御供なる人、酒を持たせて、野より出で来たり。この酒を飲みてむとて、よき所をもとめ行くに、天の河といふ所に至りぬ。親王に、馬の頭、大御酒まゐる。親王ののたまひける、『交野を狩りて、天の河のほとりに至る』を題にて、歌詠みて、盃はさせ』とのたまうければ、かの馬の頭、詠みてたてまつりける、

狩り暮らしたなばたつめに宿借らむ天の河原に我は米にけり

親王、歌を返す返す誦じたまうて、返しえしたまはず。紀有常、御供に仕うまつれり、それが返し、

ひととせにひとたび来ます君待てば宿貸す人もあらじと思ふ

帰りて宮に入らせたまひぬ。夜更くるまで、酒飲み、物語りして、あるじの親王、酔ひて入りたまひなむとす。十一日の月も隠れなむとすれば、かの馬の頭の詠める、

飽かなくにまだきも月の隠るるか山の端逃げて入れずもあらなむ

親王にかはりたてまつりて、紀有常、

おしなべて拳もたひらになりななむ山の端なくは月も入らじを

【語注】○惟喬親王―文徳天皇第一皇子。母は紀静子。○山崎―現在の京都府乙訓郡大山崎町周辺。淀川の西岸。○水無瀬―現在の大阪府三島郡島本町周辺。○宮―離宮。○右の馬の頭―右馬寮（官馬の管理をする役所）の長官。○交野―現在の大阪府枚方市周辺。○院―貴族の邸宅。「渚の家」のこと。○かざし―草木や造花を髪や冠に挿したもの。○上中下―身分が上の者も、中ほどの者も、下位の者も。○天の河―現在の枚方市の禁野の別称。○狩り暮らし―一日中狩りをして過ごして。○紀有常―親王の母、紀静子の兄。すなわち親王の伯父にあたる。また、右の馬頭の舅でもある。

問一 全文を、適宜語句を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい。

問二 この文章の出典は何か。作品名と、この作品について知るところを記しなさい。

入学試験問題

〔二〕 左の図版は、江戸時代中期の陸奥弘前藩士、森内繁富による雑話随筆『深山雑話』の一部である。これを読んで、後の問に答えなさい。

問一 全部を通行の文字に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・句読点・引用符を補い、原本と同じ箇所を改行すること。

問二 日本の随筆について、知るところを記しなさい。

あまのやまの原野は、こゝろの心は、
ひたひたと、わきまなく、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、

あまのやまの原野は、こゝろの心は、
ひたひたと、わきまなく、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、
はらわやかに、ひたひたと、

日本文学 博士前期課程
平成三十一年度・第二期

専門試験

試験科目 日本文学史（全1枚のうち1）

入学試験問題

問題 「日本の文学史と翻訳」という表題で、エッセイを書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の日本語訳

Put into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Ledgeway, A. and I. Roberts (eds.) (2017) *The Cambridge Handbook of Historical Syntax*, Cambridge University Press, p.581 ll.1 – 13. 一部改変)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Jackendoff, R. (2012) *A User's Guide to Thought and Meaning*, Oxford University Press, p.43 l.14 – p.44 l.6.)

(Two answer sheets are provided for this question. Use one for (1) and the other for (2).)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 生成文法を中心とする一般言語学

I Choose two items from each set below and write in English or Japanese what you know about six items altogether.

- (1)
 - a. Agree
 - b. Full Interpretation
 - c. phase-impenetrability condition
 - d. gradability
 - e. indexicality
 - f. microsense

- (2)
 - a. binding principle B
 - b. quantifier scope
 - c. theta-criterion
 - d. family resemblance
 - e. prototype effect
 - f. token frequency

- (3)
 - a. empty category
 - b. exceptional Case-marking
 - c. improper movement
 - d. fictive motion
 - e. hedge
 - f. locative alternation

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

II Explain in English or Japanese syntactic, morphological and/or semantic features of the following sentences.

- (1) Under the bed was a nice place for the dog to sleep.
- (2) Under the bed were four puppies.
- (3) There were some cats under the bed.

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(1)

次の問1～5に解答しなさい。各答案用紙に受験番号を記入しなさい。

問1 次の英詩を読んで、その内容を日本語もしくは英語で解説しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した
入学試験問題に該当する箇所については、本Webページ
での公衆送付について著作権者により許諾を得ていない
ため、これを削除し、出典名等を記載することとしま
す。

【出典】 William Wordsworth, "She Dwelt Among the Untrodden Ways," *The Norton Anthology of English Literature*, edited by M. H. Abrams, et al., vol. 2 (New York: W. W. Norton, 1962), p. 94.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(2)

問2 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Janis P. Stout, *Strategies of Reticence: Silence and Meaning in the Works of Jane Austen, Willa Cather, Katherine Anne Porter, and Joan Didion* (Charlottesville: University Press of Virginia, 1990), pp. vii-viii. 出題の都合上、原文の一部に変更を加えている。

- (1) 下線部 (a) は何をどのようにすることか、具体的に説明しなさい。解答は日本語でも英語でもよい。
- (2) 下線部 (b) を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史(1)

問3 次の3つの選択肢から1つを選んで解答しなさい。解答は日本語でも英語でもよい。

- (1) 嘘をテーマとする英語圏の文学作品を一つ選び、作品中で嘘がどのように扱われているか、また、その嘘の扱いにはどのような意味があるのかについて論じなさい。
- (2) 英語圏の文学作品に描かれた食物のイメージについて、そのイメージがどのように作品のテーマと結びついているのかに焦点をしばって説明しなさい。
- (3) 英語圏の文学作品の中から、子どもが登場する作品を挙げて、作品の中でその子どもがどのような役割を果たしているのかについて論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史(2)

問 4 英米文学に関する次の項目から 3 つ選び、それぞれ 100 字以内の日本語または 50 語以内の英語で解説しなさい。

- (1) "A Perfect Day for Bannafish"
- (2) T. S. Eliot
- (3) epistolary novel
- (4) Henry James
- (5) *Macbeth*
- (6) romance
- (7) satire
- (8) *The Scarlet Letter*
- (9) *To the Lighthouse*
- (10) *Treasure Island*

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英作文

問5 文学作品（英語圏以外も可）は異文化理解に役立つと言われている。このことについて、自分の考えを300語程度の英語で述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語・ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

次の文章を読み、問 1 から問 6 の質問に答えなさい。解答はすべて、解答用紙に書くこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：Helmut Gröter, Eberhard Gabriel und Siegfried Kasper (Hrsg.): *Zur Geschichte der Psychiatrie in Wien*, Wien 1997, S. 91. 一部改変)

注：

* psychotherapeutisch：精神療法の

** Individualpsychologie：個人心理学

*** Mittwoch-Gesellschaft：水曜会

**** aufwärmen：wieder davon sprechen、話をむし返す

***** Stadtverwaltung：市の行政、市当局

***** Schulbetrieb：学校運営

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語・ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

問 1 (1)に入る語を、次のア) からエ) の中から一つ選びなさい。

ア) Als イ) Für ウ) Durch エ) Seit

問 2 下線部 2) Schriftleiter des „Zentralblatts für Psychoanalyse“と同じ意味の表現を、次の中から一つ選びなさい。

- ア) Schriftsteller des Romans „Zentralblatt für Psychoanalyse“
- イ) Redakteur der Zeitschrift „Zentralblatt für Psychoanalyse“
- ウ) Chef der Firma „Zentralblatt für Psychoanalyse“
- エ) Vorsitzender der Vereinigung „Zentralblatt für Psychoanalyse“

問 3 下線部 3) を日本語に訳しなさい。

問 4 下線部 4) を日本語に訳しなさい。

問 5 下線部 5) を日本語に訳しなさい。

問 6 下線部 6) を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語・ドイツ文学

試験科目 独作文 科目

問1 ドイツ文学の特徴について述べた以下の文章のうち、下線部をドイツ語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：柴田翔編著『はじめて学ぶドイツ文学史』、ミネルヴァ書房、2003年、4頁、一部変更)

問2 問1の文章で筆者が述べている、ドイツ文学における文学と社会の描かれ方について、あなたはどのように思いますか。あなた自身の考えるところを、具体的な作家や作品を挙げながら、ドイツ語で論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学第1

試験科目 科目

I、II の問題のそれぞれにつき答案用紙 1 枚を使用すること。答案用紙の表面だけでは解答を書き切れない場合には、裏面を使用すること。

I. 以下の 1)~3) の問題から 1 問を選んで解答しなさい。

- 1) ラカンの « L'inconscient est structuré comme un langage » という一文について知っていることを書きなさい。
- 2) 17 世紀の古典主義について、知っていることを書きなさい。
- 3) フランス語の定冠詞単数 le, la、定冠詞複数 les、不定冠詞単数 un, une には、いずれも総称的用法 (当該のグループに属する個体群について一般的に成立する事柄や性質を述べる用法) があります。これら三つのそれぞれについてその具体例を掲げて、意味や用法の違いについて説明しなさい。

II. あなたの今後の研究のテーマと計画について、具体的に述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙 科目

【注意】

問題用紙：表紙を含め 8 枚

答案用紙：基礎知識科目用 2 枚、専門知識科目用 6 枚

大問 1（基礎知識科目）と大問 2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問 1（基礎知識科目）a-j の 10 項目から 4 項目を選んで答えなさい。答案用紙にどの問題を選択したか記入すること。答案用紙は 2 枚まで使用して良い。

大問 2（専門知識科目）A-F の 6 題から 2 題を選んで答えなさい。選択した問題はそれぞれ答案用紙を別にし、答案用紙にどの問題を選択したか記入すること。1 つの問題の解答において、答案用紙を複数枚用いても構わない。その場合、各問題について、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

全ての答案用紙（計 8 枚）に受験番号を記入すること。

原則横書きで解答すること。なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

1.

以下の中国語中国文学に関する a-j の 10 項目の用語のうち 4 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. “语调”
- b. 単純語と合成語
- c. 四呼
- d. 『助語辞』
- e. 胡也頻
- f. 廬隱
- g. 本色派・文彩派
- h. 『京本通俗小説』
- i. 建安文学
- j. 黄遊憲

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

中国語で相手の名前をどのように呼ぶかについては、“小……”や“老……”のみでは対応できず、外国人学習者にとっては運用が容易ではない。中国語における呼称について、世代や職種、職場の人間関係などを考慮に入れつつ述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2B

中国語と日本語における指示代名詞の体系および両者の対応関係について、具体例を示しつつ述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識科目

③ ② ① (一)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2 C
(一) 括弧を付けた部分①～④を現代日本語に譯せ。
(二) 清・王引之『經義述聞』卷五「汎汎其景」の條を読み、(一)①～④での解釋のうち改めるべき箇所を指し、王引之の説に依って譯を改めよ。
(解答は全て縦書きとする。)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(三)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典…『附釋音毛詩注疏』(藝文印書館、民國一〇二年)
王引之『經義述聞』(江蘇古籍出版社、二〇〇〇年)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

大問2 一 D 次の文章を読み、設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(尾上兼英著『魯迅私論』、汲古書院、1988年3月)

問1 下線部に見られる著者の「阿Q」に対する評価を念頭に、あなたの「阿Q像」を総合的に論じなさい。

問2 魯迅における「人道主義」と「個人主義」の「起伏消長」を、ニーチェ受容の関係から論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 国 次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に訳しなさい。

『三遂平妖傳』巻二第六回、天理大學出版部、一九八一年所収)

語來擒我又說捉了兩個細作店裡不容單身的歌
 猶要我做做夫妻來計勞兒一說胡言亂語不知道
 厮悻着甚麼意故殺人店小二都罵道忍耐這厮
 情理難容着他好生離了我店門若不去時衆人一
 發上打交你粉骨碎身把這厮一時就趕出去把店
 門關了那厮出到黑洞也地不敢行又怕巡軍
 捉了吃官司只得在門外僻靜處人家門前存了一
 夜到天曉那厮道我自去休離了店門走了五七里
 路了却待要走過一林子去只見林子裡走出胡永

〔注〕
 ・「那厮出到」の下二文字は「洞外」と推定されている。

・「永」:「永」の異體字。

兒來看那厮道哥と昨夜罪過你帶挈我客店裡
 歌了一夜你却如何道我是鬼那厮看了永兒如花
 似玉生得好壯裡與決不下道莫不昨晚我真个眼
 花了那厮道姐と待要和你同行昨夜兩次吃你驚
 得我怕了想你不是好人你只自去休末兒道昨夜
 你要我做做夫妻也是你如今却又怕我と交你看
 我的相識只見末兒用手一指叫聲來林子內跳出
 一隻吊睛白額大虫來看着那厮只一撲那厮大叫
 一聲撲地便倒那厮睜着眼肚裡道我性命全番林

・九字目「閉」と推定されている。

了多時沒此動靜慢と地閃開眼來看時大虫也不
 見了婦人也不見了那厮道我從來愛取笑人昨日
 不合撩撥了這婦人吃鬪子打了一頓拳頭又吃他
 驚了交我竟不赴體今朝他又叫大虫出來我這性
 命小了元來是驚我若晏前回又撞見他却不
 得我自不如回東京去休那厮依先轉身去了且說
 胡永兒莫大虫出來驚他と再不敢由這路來了我
 自去鄭州去一路上好慢と地行却在路上有此脚
 夾只得去一株樹下歇歇正坐之間只聽得車子

・「驚我」:「驚我」の誤刻と推定されている。
 ・「又撞見」の上の文字は「面」と推定されている。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

問2 F 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

野客叢書 卷十六 七十四

退之毛穎傳

小宋狀元謂退之毛穎傳古人意思未到所以各家
 洪慶善謂毛穎傳柳子厚以為怪予以為烏有子
 虛之比容齋隨筆謂毛穎傳人多以為怪子厚獨
 愛之諸公往往皆以此文初見退之前此未有其
 體僕恐不然退之此作疑有所本人自不知耳觀
 隋志謂古俳諧文三卷袁淑俳諧文十卷續俳諧
 集十卷袁淑俳諧文如沈約彈芭蕉文亦載其間
 烏知自古以來無毛穎傳之比者退之淹該今古
 而又資以城南鄴侯三萬軸之書筆端運用動有
 源流非如後人初意製作抑又觀蜀志先主嘲張
 裔曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也
 人之稱曰諸毛云云毛穎傳之作萌芽此意然
 其間如曰自結繩以及秦陰陽卜筮占相醫方族
 氏山經地志九流百家之書皆所詳悉此意出於
 蔡邕成公綬筆賦郭璞筆贊異時文當作松滋侯
 傳司空圖作容成侯傳而本朝東坡先生又作羅
 文等傳其機杼又自退之始也

(王楙『野客叢書』卷十六より)

語注

○小宋狀元=宋祁。○未到=當作「未到」。○洪慶善=洪興祖。○彈芭蕉文=修竹彈甘蕉文。○城南鄴侯三萬軸之書=退之「送諸葛覺往隨州讀書」詩：「鄴侯家多書、插架三萬軸」。○綬筆賦=乘筆賦。○羅文傳=萬石君羅文傳。

- (1) 「毛穎傳」について知るところを述べよ。
- (2) 「」でくられた部分(「小宋狀元」～「不知耳」)を訳せ。退之、子厚が誰を指すかわかるようにすること。
- (3) 二重傍線部「退之此作疑有所本」について、本文では、三つの根拠をあげている。それぞれを説明せよ。
- (4) 波線部「隋志」とは、この文では何を指しているか。その正式名称を示したうえで、どのような性質の文献であるのかを説明せよ。
- (5) 中国古典文学における「伝」について、その歴史を述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

次の各問から 4 問 選び、答案用紙に解答しなさい。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問 1

コミュニティ・ランゲージ・ラーニング (CLL) という教授法について説明しなさい。

また、その長所と短所を論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 2

次の使役文はそれぞれどのような意味を表しているか。また、そのような意味の違いが出る理由について論じなさい。
さらに、以上を踏まえて、日本語の使役文の特徴をまとめなさい。

- (1) 母は、弟を非行に走らせてしまったことを悔やんでいる。
- (2) 太郎は、弟を呼んで、ゲームを持ってこさせた。
- (3) 子供たちがあんまり楽しそうなので、しばらく遊ばせておいた。
- (4) 花子は冷凍庫でゼリーを凍らせた。
- (5) 激しい練習が選手を疲れさせた。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 3

次の各文のテ形の用法の違いについて説明しなさい。また、そのような解釈になる理由について論じなさい。

- (1) 太郎は窓を開けて寝た。
- (2) 太郎は風邪をひいて寝た。
- (3) 太郎は薬を飲んで寝た。
- (4) 太郎は布団に入って寝た。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 4

次の(1)-(5)から2つ選んで、それぞれ300-400字程度の日本語で解説しなさい。

- (1) 発話行為理論 (speech act theory)
- (2) 社会文化理論 (sociocultural theory)
- (3) 会話の格率 (conversational maxims)
- (4) ダイクシス (deixis)
- (5) 隣接対 (adjacency pair)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 _____ 科目

問 5

日本語学習者用の形容詞辞典を作る場合、どのような点に留意するとよいか。例を挙げながら説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 6

作動記憶は、3つのシステムからなる (Baddeley, 1986)。第1に、音韻ループで、音声的な情報に基づいた言語情報を一時的に保持するためのシステムである。第2に、視空間スケッチパッドで、視覚的な情報を保持するためのシステムである。第3に、これら2つのシステムを統制し、さまざまな課題を遂行するのが中央実行系である。中央実行系は、意図する適切な情報を収集するように注意を向けさせて、必要な情報を総合して、適切な発話や行動を行う役目を担っている。音声提示された外国語の一連の文を聞いて、それらの表現をすぐに声に出して復唱する外国語の学習法は、(A)と呼ばれる。(a)表現の聞き取りと発音の間の遅れは、約200ミリ秒くらいが効果的であるといわれている。声に出して繰り返すと、外国語のさまざまな言語表現と特徴が作動記憶から長期記憶に保存されやすくなるといわれている。この学習法により、(b)リズムやイントネーションが自然になり、発音が流暢になったことが先行研究で示されている。さらに、(c)聴解力の向上にも貢献したことが報告されている。これは、(d)予想以上の効果であった。

【設問1】(A)に入る1語を書きなさい。

【設問2】下線部(a)について、なぜ200ミリ秒くらいの遅延が、この学習法において効果的なのか、簡単に説明しなさい。

【設問3】下線部(b)について、この学習効果は、作動記憶のどのようなメカニズムによるものと言われているか、簡単に説明しなさい。

【設問4】下線部(c)について、この方法で発音することがなぜ聴解力を向上させることになるのか、簡単に説明しなさい。

【設問5】下線部(d)について、予想以上の効果とは何か、簡単に説明しなさい。

引用文献

Baddeley, Alan David (1986). *Working memory*. Oxford, UK: Oxford University Press.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

I. 「第二言語習得に普遍的な習得順序があるか」という問題について、どのような研究や議論がなされてきたか論じなさい。解答は日本語か英語で書きなさい。

II. 第二言語習得研究は大きく横断研究 (cross-sectional study) と縦断研究 (longitudinal study) に分類することができる。これら 2 種類の研究を比較し、英語教育学に関連する例を含めながら、それぞれの長所と短所を述べなさい。解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

Ⅲ. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Pham, G., Donovan, D., Dam, Q., & Contant, A. (2018). Learning words and definitions in two languages: What promotes cross - language transfer? *Language Learning*, 68(1), 206-233. doi: 10.1111/lang.12274

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

IV. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： de Bruin, A., Treccani, B., & Della Sala, S. (2015). Cognitive advantage in bilingualism. *Psychological Science*, 26(1), 99-107. doi:10.1177/0956797614557866

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語学

※以下の問題1～問題4のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 認知言語学における「主体化 (subjectification)」について、日本語の例を挙げて説明せよ。

問題2 次の例(1)～(4)における「のびる」という語のそれぞれの意味を記述した上で、各意味の相互関係を説明せよ。

- (1) この犬用のリードは犬が進むとのびて、近づくと巻き取られる仕組みになっている。
- (2) 背筋がピンとのびて、とても姿勢が良い。
- (3) 身長が1年で6センチものびた。
- (4) 子供の英語力が高校に入ってぐんぐんのびてきた。

問題3 日本語において、未来を表す形式があるとみるか、ないとみるか、例を挙げて考察せよ。

問題4 次の用語(1)～(3)のすべてについて、日本語の例を挙げて説明せよ。

- (1) 閉音節
- (2) 待遇表現と敬語
- (3) 中間言語

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語教育方法論

※以下の問題 1 については全員解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題 1 以下の (1) ~ (7) の用語の中から 4 つを選び説明せよ。その際、必要であれば具体例を挙げること。

- (1) シャドーイング
- (2) カリキュラム
- (3) ポートフォリオ評価
- (4) グローバルエラーとローカルエラー
- (5) 外国人看護師・介護福祉士候補者
- (6) とりたて助詞
- (7) 間接発話行為

※以下の問題 2 ~ 5 については 3 つを選び解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。答案用紙は 1 問につき 1 枚使用すること。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問題 2 第二言語として日本語を学習している成人学習者には様々な日本語の誤用が見られる。日本語によるコミュニケーション活動（言語行動等）に見られる成人学習者の誤用について、具体的な発話や談話の例を挙げ、その要因について第二言語習得理論の観点から述べよ。

問題 3 言語教育のアプローチ、メソッド、テクニックとは何か。そして、それらはどう区別されるのか。具体的な教授法、指導法を例に挙げ説明せよ。

問題 4 学習者の日本語能力をコンピュータやインターネット上で測定する CBT (Computer Based Testing) の概要を説明し、その利点および問題点について述べよ。

問題 5 反転授業とは、従来「授業」と呼ばれていた講義を主に動画を使って自宅で学習し、そして教室においては教師の指導のもと、ディスカッションや質疑、発展的な課題に取り組む教育形態である。この事前の自宅学習のための教材はどのようなものであれば効果的に日本語学習を進めることができるか論ぜよ。