

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問 1 から問 4 に答えなさい。答案用紙は 1 問につき 1 枚とします。

問 1

下図はある言語における語頭の /tɔ/ と /dɔ/ の波形およびスペクトログラムです。図 A と図 B のいずれが /dɔ/ の波形およびスペクトログラムであると推測できるかを、そう推測する理由とともに述べなさい。その際、「VOT」という語を用いることが望ましい。

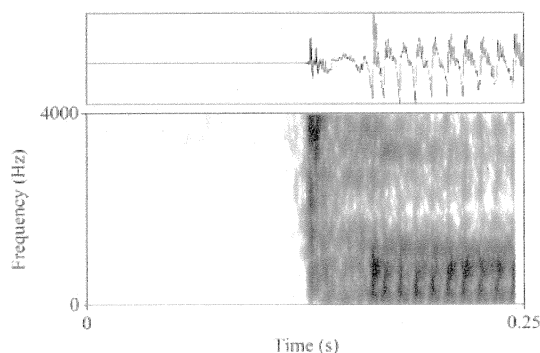


図 A

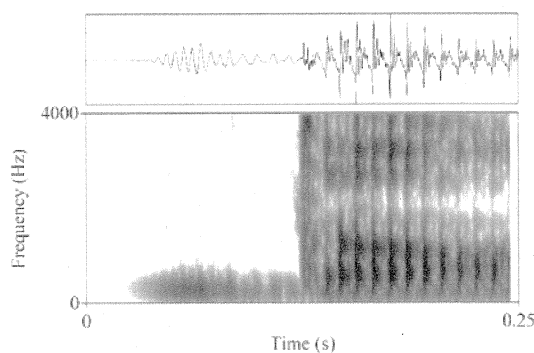


図 B

問 2

「財布が落ちている」は、落ちていない（地面や床から離れている）状態から落ちている（地面や床に接触している）状態への変化があったことを含意する。一方、「この鳥のくちばしは曲がっている」は、曲がっていない状態から曲がっている状態への変化があったことを必ずしも含意しない。なぜこのような対比が生じるかを論じなさい。

問 3

以下は架空の 2 つの言語 A、B の 17 組の同源語である。各組の祖形(proto-form)を再建しなさい。分析の過程も示すこと。

	言語 A	言語 B		言語 A	言語 B		言語 A	言語 B
1	kaŋ	klā	2	ken	klē	3	kim	gĩ
4	kin	gĩ	5	kiŋ	gĩ	6	koŋ	klō
7	kum	klū	8	laŋ	lā	9	len	lē
10	lim	lĩ	11	loŋ	lō	12	lum	lū
13	paŋ	plā	14	pen	plē	15	pim	plĩ
16	poŋ	plō	17	pum	plū			

問 4

以下の術語のうち 2 つを選び、それぞれ 4 行程度で説明しなさい。

- (i) 共時態・通時態 (synchrony/diachrony)
- (ii) 拘束形態素 (bound morpheme)
- (iii) 名詞の性・数 (gender and number of nouns)
- (iv) 直示表現 (deictic expression)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語学

試験科目 日本語学

(一) 次の項目について知るところを述べなさい。

- (1) いろは歌
- (2) ムードとモダリティ
- (3) メトニミー

(二) 上代日本語の特徴について論述しなさい。

次の文章は『土佐日記』(本文は新日本古典文学大系による)の一節である。
枠内について、適宜補足しながら現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

博士前期課程

大学院入学試験問題

2026 年度第1期

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

分野・専門 日本語学

問題種別 専門試験

試験科目 日本語資料解説

次の資料は、『活語断続譜』の一部である。この文献について知るところを述べなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

次の問 1～問 6 の中から 4 問を選び、答案用紙に答えを書きなさい。答案用紙は 1 問につき 1 枚を使い、選んだ問題の番号を記入すること。

問 1

日本語の条件表現には「～と、～ば、～たら、～なら」という 4 つの形式がある。このうち「～ば、～たら」の条件文について、日本語母語話者は、次のような条件文を用いることが多いという。次の「～ば、～たら」の条件文について、どのような場合に使われることが多いか、構文の特徴にも注意しながら説明しなさい。

「～ば」

- (1) 東京に行けば、おいしいものが食べられる。
- (2) 東京に行けば、たくさんの友達に会える。
- (3) 東京に行けば、きっといいことがある。

「～たら」

- (4) 東京に行ったら、お土産を買ってきてね。
- (5) 東京に行ったら、スカイツリーに行った方がいいよ。
- (6) 東京に行ったら、新しい服を買おう。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 2

次のうちから 2 つ選び、具体例を挙げて、それぞれ 300-400 字程度の日本語で説明しなさい。

- (1) ベースとプロフィール (base, profile)
- (2) ダイクシス (deixis)
- (3) 部分的合成性 (partial compositionality)
- (4) 意味交渉 (negotiation of meaning)
- (5) リキャスト (recast)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 3

自然会話の研究において、音声だけでなく視覚的な情報を含む映像データを使用する場合、どのような可能性と課題があると考えられるか。データの収録方法、書き起こし、倫理的配慮、分析の精度などの観点から具体的に論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 4

実際の言語使用の場面における発話の意味を特定するのに「文脈（コンテキスト）」を考慮に入れることが重要だが、発話の意味に影響する文脈（コンテキスト）上の要因にはどのような種類のものがあるかを説明しなさい。それぞれの要因について、どのように発話の意味に影響するかを、具体例を挙げて説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 5

日本語の「～てならない」、「～てたまらない」、「～てしかたがない」の意味の違いを見るために、あるコーパスを使って「～」の部分に来る語の出現数を調べた。その結果を表 1 に示す。表 1 から分かることを述べなさい。

表 1 3つの補助形容詞の前接語の出現数 (件)

順	～てならない (異なり語数 105 語)		～てたまらない (異なり語数 118 語)		～てしかたがない (異なり語数 171 語)	
1	気がする	305	～たい	141	気になる	184
2	思える	208	嫌だ	63	～たい	87
3	残念だ	67	嬉しい	51	楽しい	49
4	思われる	62	欲しい	50	思える	44
5	感じがする	24	不安だ	44	嬉しい	34
6	感じられる	20	好きだ		気がする	33
7	可哀相だ	17	心配だ	40	可愛い	30
8	嬉しい		怖い・恐い	32	～に/く見える	27
9	悔やまれる	15	痛い	30	心配だ	26
10	気になる		不思議だ 残念だ	20	怖い・恐い	24
	(以下略)		(以下略)		(以下略)	
	合計	982	合計	865	合計	975

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 6

日本語の使役構文について、次の問いに答えなさい。

(6-1) 次の 6 つの使役構文を大きく 2 つに分類するとする。どのように分類されるか、あなたの分類を示しなさい。

(1) 太郎は目を輝かせて教室に入ってきた。

(2) 先生は学生にコピーを取らせた。

(3) 和夫は先生を怒らせた。

(4) 次郎は子供たちを庭で遊ばせた。

(5) 道子は卵を腐らせた。

(6) 花子の態度が良夫を疲れさせた。

(6-2) それぞれのグループには、どのような意味的な特徴及び構文的な特徴があるか、説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目

科目

※以下の問題 1 は全員解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題 1 以下の (1) ～ (7) の中から 4つを選び、説明せよ。その際、必要であれば具体例をあげること。

- (1) 反転授業
- (2) 文型積み上げ型
- (3) 診断的評価
- (4) スキャフォールディング
- (5) 取り出し授業と入り込み授業
- (6) 語種
- (7) 結束性

※以下の問題 2 ～ 4 の中から 2問を選び、解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。答案用紙は 1 問につき 1 枚使用すること。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問題 2 日本語学における「新情報」「旧情報」とは何か、またどの文法項目と関連があるかについて述べよ。

問題 3 日本語教育における日本文化・日本事情の扱いについて、学習者のレベル、国籍の多様性などを自由に設定して具体的に論述せよ。その際、授業の目的、教師の役割や評価方法についても言及すること。

問題 4 以下の日本語授業シラバスの種類から 2 つを取り上げ、その違いについて説明せよ。

概念シラバス 機能シラバス 場面シラバス 話題シラバス 構造シラバス 課題シラバス